



**Lunedì 1 marzo alle ore 11 nell'Aula 2  
del Dipartimento delle Arti Visive, piazzetta Morandi, 2 - Bologna**

## **Elena Cappellini**

terrà una lezione dal titolo

### ***RITRATTI INTERNI E FOTOGRAFIE DELL'INVISIBILE. L'immaginario radiologico tra seduzione e *memento mori*, tra spiritismo e psicoanalisi***



*Benedetta Bonichi, Donna che si pettina (1999)*

Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del nuovo secolo, la scoperta e la diffusione dei raggi X mutano radicalmente ogni immaginario anatomico, illuminando un corpo opaco, rendendo visibile l'invisibile, proiettando l'interno all'esterno. Nel ventennio che separa la prima radiografia di una mano *sinistra* dalla nascita della radiologia come insieme di teorie e pratiche ad uso medico, in una zona di confine tra scienza e parascienza, la visione dell'interno anatomico si carica di contenuti erotici e mortiferi, il processo radiografico si confonde con tecniche fotografiche e pratiche spiritiche, la nuova *scienza dell'interno* si affianca ai coevi progressi nel campo della psicologia e alla nascente psicoanalisi. Un attraversamento della *Montagna incantata* di Thomas Mann consentirà di ricostruire il ricco immaginario legato a questa moderna scienza, che, rivelatrice di una realtà più profonda delle apparenze, "non è solo oggetto di interessi scientifici e tecnico-industriali, ma interagisce con concezioni del mondo, visioni della realtà, trasposizioni simboliche di artisti e scrittori" (Giorgio Cosmacini).

*L'incontro è organizzato dalla Sezione bolognese della International Association for Art and Psychology in collaborazione con il Dipartimento delle Arti Visive.*