

**INTERNATIONAL ASSOCIATION  
FOR ART AND PSYCHOLOGY  
- SEZIONE DI BOLOGNA -**

Fondata nel 2000 su iniziativa di Graziella Magherini, psichiatra e psicoanalista e suo attuale presidente, la International Association for Art and Psychology (IAAP) comprende psicologi, psicoanalisti, medici, storici dell'arte, filosofi, insegnanti: ha lo scopo di promuovere gli studi sui rapporti tra psicologia e arte, sia dal punto di vista della creazione sia da quello della fruizione artistica.

Nel giugno 2007 si è ufficialmente costituita la Sezione Emilia-Romagna, che ha sede presso il Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna ed è particolarmente attiva nello studio dei rapporti tra arte e terapia, nelle ricerche sulle arti irregolari e in generale sui meccanismi della fruizione artistica, nonché sulle relazioni tra letteratura e psicoanalisi.



**PRESIDENTE DELLA SEZIONE  
DI BOLOGNA**  
STEFANO FERRARI  
stefano.ferrari@unibo.it

VICEPRESIDENTE  
CHIARA TARTARINI  
chiara.tartarini@unibo.it

**Il cervello artista  
Dialoghi tra arte e scienza**

Un ciclo di incontri con alcuni importanti studiosi sulle affascinanti e problematiche relazioni tra arte e scienza in due settori chiave della psicologia dell'arte: quello più antico e consolidato che riguarda i rapporti con la psichiatria e con le cosiddette arti irregolari, e quello più attuale, e non meno promettente, sulle ricerche nell'ambito della neuroestetica.

**Per gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia, il ciclo di incontri rientra nella programmazione delle Attività F.**

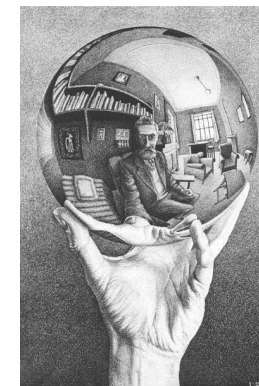
Per informazioni sulle iniziative e  
l'Associazione:

<http://www.artepsicologia.com/>  
<http://www.psicoart.unibo.it/> / Tel.: 051 2097292  
( mercoledì 10-13)

Stefano Ferrari: stefano.ferrari@unibo.it  
Chiara Tartarini: chiara.tartarini@unibo.it



**Il cervello artista  
Dialoghi tra arte e scienza**



**Ciclo di incontri**

*a cura di Stefano Ferrari*

**INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ART AND  
PSYCHOLOGY - SEZIONE DI BOLOGNA**

in collaborazione con

**DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE  
DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

## Prima sezione

### ARTE E PSICHIATRIA (a cura di S. Ugolini)

**MARTEDÌ 2 FEBBRAIO ORE 16**

**Vittorino Andreoli**

*1959-2009. La mia storia tra arte e follia.*

**MARTEDÌ 9 FEBBRAIO ORE 16**

**Riccardo Passoni**

*Sul gusto degli emarginati lombrosiani.*

**MARTEDÌ 16 FEBBRAIO ORE 16**

**Gustavo Giacosa**

*“Due ma non due” - Aperture ed incontri nell'arte degli anni post Basaglia.*

**MARTEDÌ 23 FEBBRAIO ORE 16**

**Dino Menozzi e Cristina Calicelli**

*Storia di una collezione.*

**MARTEDÌ 2 MARZO ORE 16**

**Gabriele Mina**

*La mente primitiva: selvaggi, alienati e artisti.*

**MARTEDÌ 9 MARZO ORE 16**

**Bianca Tosatti**

*Arte irregolare: alcuni nodi critici.*

## Seconda sezione

### NEUROESTETICA (a cura di C. Coluccio e S. Ferrari)

**MARTEDÌ 16 MARZO ORE 16**

**Luca F. Ticini**

*Neuroestetica: un passo verso la comprensione della creatività artistica?*

**MARTEDÌ 23 MARZO ORE 16**

**Ignazio Licata**

*La Logica Aperta della Mente: Modelli di Creatività e Soggettività Radicale.*

**MARTEDÌ 30 MARZO ORE 16**

**Cinzia Di Dio**

*Basi neurali dell'esperienza estetica nell'arte.*

**LUNEDÌ 12 APRILE ORE 16**

**Roberto Boccalon**

*La materia della mente: mappe e percorsi dell'esperienza tra psicoanalisi, arte e neuroscienze.*

**LUNEDÌ 19 APRILE ORE 16**

**Andrea Pinotti**

*Immagine ed empatia: la figura tra forma e pathos.*

## I RELATORI

**VITTORINO ANDREOLI:** psichiatra e scrittore, pioniere degli studi sulle arti irregolari in Italia.

**ROBERTO BOCCALON:** psichiatra, direttore dell'Istituto di Psicoterapia Espressiva, Art Therapy Italiana, Bologna.

**CRISTINA CALICELLI:** studiosa di arti irregolari.

**CINZIA DI DIO:** fisiologa presso il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università degli Studi di Parma ed esperta di neuroni specchio.

**GUSTAVO GIACOSA:** attore e studioso dei rapporti tra follia e arti visive.

**IGNAZIO LICATA:** fisico teorico, direttore dell'Istituto per la metodologia scientifica per studi interdisciplinari di Palermo (ISEM).

**DINO MENOZZI:** collezionista di arte irregolare.

**GABRIELE MINA:** antropologo e studioso di arte irregolare.

**RICCARDO PASSONI:** storico dell'arte, vicedirettore della GAM-Fondazione Torino Musei.

**ANDREA PINOTTI:** docente di Estetica presso l'Università Statale di Milano.

**LUCA F. TICINI:** neurologo, presidente dell'Italian Society of Neuroesthetics.

**BIANCA TOSATTI:** storica dell'arte, curatrice ed esperta di arte irregolare.

**Tutti gli incontri avranno luogo nell'Aula Magna del Dipartimento delle Arti Visive, piazzetta Morandi, 2 - Bologna.**