



DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ART AND PSYCHOLOGY



ARTE E PSICOLOGIA

Sede di Bologna

**Nell'ambito del Seminario
"I luoghi e le storie delle arti irregolari"
a cura di Stefano Ferrari**

Venerdì 14 marzo alle ore 11 nell'Aula VI di Santa Cristina,
in piazzetta Morandi 2, Bologna

Silvana Crescini

parlerà su

***Arte Oltre. L'atelier di pittura dell'OPG di
Castiglione delle Stiviere***

***L'iniziativa, valida anche come Seminario di Attività F, è organizzata in
collaborazione con l'International Association for Art and Psychology – sede di
Bologna.***

Silvana Crescini, artista, dopo molti anni di mostre e di ricerca nel mondo dell'arte, ha deciso di arricchire il suo lavoro con l'esperienza dell'Atelier di pittura dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Castiglione delle Stiviere, un laboratorio che conduce per i pazienti-reclusi, fondato nel 1990.

La stimolazione artistica e l'esercizio della creatività proposte in atelier, il cui valore sociale e terapeutico è esteso a tutti i partecipanti, ha consentito ad alcuni frequentatori di manifestare una propria vocazione latente. Come ha avuto occasione di ribadire, gli artisti dell'atelier sono da lei considerati i "piccoli maestri" con cui ha sempre intrattenuto un dialogo fruttuoso. Su questa linea ha svolto un'intensa attività organizzativa in Italia e all'estero, con mostre, convegni, seminari, pubblicazioni.

Numerose i suoi testi, tra cui: *Le soleil travesti*, "Bulletin d'Art en Marge" n. 50, Ed. Art en Marge-Bruxelles, 1998; *Approches pédagogiques et artistiques - Rencontres Européennes de la Culture à l'Hopital*, Ed.ADCEP, Strasburgo e Parigi, 2001; *Alla riscoperta dell'arte marginale nei "piccoli" e "grandi" capolavori di ospiti, frequentatori e operatori dell'ex ONP*, L'evoluzione della cura, Ed.ASL Mantova, 2005.

Suoi scritti sono inoltre compresi in *Progettare la creatività*, a cura di S. Rossi e R. Travaglio, Ed. Guerini Scientifica, Milano, 1997; *Arte e Psichiatria. Uno sguardo sottile*, a cura di B. Tosatti e G. Bedoni, Ed.Mazzotta, Milano, 2000; *Io son brava a pitturare*, a cura di D. Rosi; *Oltre la Ragione e Beautées insensées*, Ed.Skira, 2006 e 2007.

Tra i cataloghi delle mostre dell'Atelier OPG segnaliamo: *Corrispondenze*, Edizioni Casa Sensibili alle foglie, Roma; *Le stanze di Psiche*, Editore da A.DI.A.PSI. - Varese; *Irregolari*, Editore da Spazio Le Crayon, Milano; *Sentieri interrotti*, Edizioni Charta, Milano; *Outsider Art in Italia- Arte irregolare nei luoghi della cura*, Edizione Skira, Milano; *Visions et Creations Dissidentes*, Ed.Musée de la Creation Franche, Bègles, 2004; *Io è un altro*, Ed. Archimede, Lucca 2007; *Spazio Libero*, Provincia di Modena, 2007; *Rintracciarti*, Alce Nero e Provincia di Mantova, 2007.

Oltre all'Atelier dell'OPG, Silvana Crescini ha fondato e condotto vari altri laboratori nel territorio mantovano, fra cui il "Laboratorio Rossonano" - attivo dal 2000 al 2006 presso la Comunità Terapeutica per pazienti ex O.P. di via Dei Toscani a Mantova (vedi pubblicazione "*Alla riscoperta dell'arte marginale nei "piccoli" e "grandi" capolavori di ospiti, frequentatori e operatori dell'ex ONP" - L'evoluzione della cura - Ed.ASL Mantova, 2005*) e il "Laboratorio di pittura e arte terapia", attivo dal 2001 presso la Cooperativa Sociale per portatori di handicap "Fiordaliso", a Castiglione Stiviere (MN), le cui opere verranno esposte nella prossima mostra, intitolata: *Il fantastico mondo di Fransua* dal 4 al 13 aprile 2008