



DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ART AND PSYCHOLOGY



ARTE E PSICOLOGIA

Sede di Bologna

**Nell'ambito del Seminario  
"I luoghi e le storie delle arti irregolari"  
a cura di Stefano Ferrari**

Giovedì 3 aprile alle ore 11 nell'Aula VI di Santa Cristina,  
in piazzetta Morandi 2, Bologna

**Daniela Rosi**

parlerà su

***Franca Settembrini:  
"Io sono brava a pitturare"***

*L'iniziativa, valida anche come Seminario di Attività F, è organizzata in collaborazione con  
l'International Association for Art and Psychology – sede di Bologna.*

Responsabile culturale del Centro di Riabilitazione Neurologica "Franca Martini" di Trento, Daniela Rosi da anni studia il rapporto fra Arte e Malattia, sia in riferimento alle neuroscienze e alla neuroestetica, sia in riferimento alle produzioni psichiatriche. Pur lavorando con arte-terapeuti, è però interessata soprattutto agli aspetti estetici e al valore artistico delle opere prodotte. Coordina per l'Accademia di Belle Arti di Verona il progetto sull'Outsider Art e dirige per la stessa "l'osservatorio per il monitoraggio delle opere che escono dai luoghi della cura su tutto il territorio nazionale".

Docente di Storia Sociale dell'Arte nel biennio di specializzazione in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo (Scuola di Pittura) all'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona, dirige quattro atelier presso le aziende sanitarie di Mantova, di Verona e di Trento, aperti e condotti in collaborazione con studenti specializzandi o già specializzati in altrettante sedi psichiatriche.

Per tre anni ha curato la sezione dell'Outsider Art e le relative mostre monografiche ad *ArtVerona*: l'unica fiera italiana ad ospitare gallerie specializzate in opere outsider (presenti anche quelle storiche della Svizzera, della Francia e della Germania). Ha curato diverse mostre e installazioni ed è autrice di diversi articoli su riviste del settore e su cataloghi di mostre realizzate in Italia e all'estero.