



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ART AND PSYCHOLOGY



ARTE E PSICOLOGIA

Sede di Bologna

**Nell'ambito del Seminario
"I luoghi e le storie delle arti irregolari"
a cura di Stefano Ferrari**

Venerdì 9 maggio alle ore 11 nell'Aula Magna di Santa Cristina,
in piazzetta Morandi 2, Bologna

Stefania Guerra Lisi

parlerà su

***L'Art-Ribel nella
Globalità dei Linguaggi***

*L'iniziativa, valida anche come Seminario di Attività F, è organizzata in
collaborazione con l'International Association for Art and Psychology – sede di
Bologna.*

Stefania Guerra Lisi inizia il suo percorso come artista formatasi a Roma all'Accademia di Belle Arti e negli studi di via Margutta.

Esperta della riabilitazione di handicappati sensoriali, motori e psichici è ideatrice del metodo della Globalità dei Linguaggi (Gdl). Dirige la Scuola quadriennale di MusicArtTerapia all'Università di Roma Tre e in altre sedi (Firenze, Lecce, Afragola ecc.).

È la fondatrice, a Roma, della Galleria Art-Ribel.

Tra le sue pubblicazioni ricordiamo:

Globalità dei linguaggi. Manuale di musicarterapia (con Gino Stefani, Carrocci 2006), *Contatto, comunicazione, autismo* (con Gino Stefani, Franco Angeli 2005), *Stereotipie e arte di vivere* (con Pier Giorgio Curti, ETS 2004), *Il senso del non senso. Persona e handicap* (con Pier Giorgio Curti, ETS 2004), *Dizionario di musica nella globalità dei linguaggi* (con Gino Stefani, LIM 2004), *Occhio di pino. Pinocchio, san Francesco, Italo Calvino* (Borla 2003), *Arte e follia* (con Gino Stefani, Armando 2002), *Gli stili prenatali nelle arti e nella vita* ((con Gino Stefani, Clueb 2001), *I quattro elementi nella globalità dei linguaggi* (con Gino Stefani, Borla 2001), *Progetto Persona* (Armando 2000), *Gli stili prenatali nelle arti e nella vita* (con Gino Stefani, Clueb 1999), *Sinestesiarti nella globalità dei linguaggi* (Borla 1999), *Dal grembo materno al grembo sociale. Nella «Globalità dei linguaggi»* (con Lucia Bianchini, Berti 1999), *Continuità / Dall'Asilo nido alla scuola materna* (Borla 1997), *Viaggio nel ritardo mentale. Aspetti clinici e riabilitativi: un modello integrato*, (con Giampaolo La Malfa, Gabriele Masi, Edizioni del Cerro 1997), *Il racconto del corpo. Educazione sessuale e psicomotricità* (Borla 1992), *Come non spezzare il filo* (con Marisa Bianchin e Maria Luisa Liverzeni, Borla 1990), *Il metodo della globalità dei linguaggi. Educazione motoria al suono e all'immagine* (Borla 1988).