



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ART AND PSYCHOLOGY



**Sezione di Bologna**

c/o Dipartimento delle Arti Visive  
piazza Morandi, 2 - 40125 Bologna  
<http://www.artepsicologia.com>

**Lunedì 07 Marzo 2011 alle ore 11 nell'Aula 2  
di Santa Cristina, piazzetta Morandi, 2 - Bologna**

## **Matilde Montanari**

parlerà del suo lavoro fotografico

### **IL RACCONTO DINAMICO**

*Appunti sull'autoritratto*

&

[ burn-out ]

introduce  
Anita Tania Giuga

**Interviene Stefano Ferrari**



*L'incontro è a cura del Dipartimento delle Arti Visive in collaborazione con  
la sede bolognese dell'International Association for Art and Psychology*

## Matilde Montanari

Matilde Montanari (Bologna 1979) comincia a fotografare e ad autoritrarsi nel 1998.

Collocare il lavoro di Matilde Montanari entro confini precisi è davvero difficile.

E stato scritto di lei è che dipinge su pellicola in una danza a colori.

Qualcuno l'ha, nei suoi scritti, definita un "raro esemplare", ma ciò che lei stessa direbbe se dovesse descrivere il suo lavoro è che il mondo non esiste finché non si impara a sognare. Finché non si lasciano correre i colori insieme alla creatività, fra sogno e memoria.

Scorrendo il suo lavoro, si entra in punta di piedi in atmosfere create e ri-create; suggestioni appositamente progettate, vere e proprie messe in scena in bilico fra racconto e realtà.

Montanari crea una non-dimensione, uno spazio senza tempo, sospeso fra il magico e la favola.

Performance d'artista, *Interludi*, bloccati in istanti irripetibili.

Matilde Montanari si concentra sull'esplorazione della memoria intesa come l'intima relazione esistente fra l'ambiente e gli accadimenti privati, così come il profondo legame fra relazioni umane sempre più complesse e potenzialmente pericolose.

Montanari lavora per magazines internazionali e cura la direzione creativa di progetti pubblicitari e fashion sia in Europa che negli Stati Uniti.

Le sue immagini sono state esposte e collezionate in diversi paesi.

## Anita Tania Giuga

Anita T. Giuga è critico d'arte, dottoranda presso il dottorato di "Estetica e Pratica delle Arti" dell'Università di Catania. Ha collaborato al dipartimento di Psicologia dell'Arte del DAMS di Bologna e insegnato all'Accademia di Belle Arti di quella città.

Collabora con testate di settore, come Flash Art (dove è stata interna), Juliet, Esporto, Giudizio Universale, art a part of cult(ure), Spruzz, Cyberzone. Quanto alla poesia, ha curato performances, vinto premi (Prosa poetica, Fara Editore ed. 2007; finalista Poesia di Strada, XI edizione, 2008), la lirica "Omero" è stata segnalata sul mensile internazionale di cultura poetica "Poesia".

È presente nelle antologie poetiche e letterarie "Memorie del sogno", "Sicily black"; "Io, gli altri", "One way", catalogo dell'evento Arte al Cubo Eventi 2009 (A & B Editrice).

Assieme a Egidio Cacciola, è autrice del romanzo Il padre manca (A & B Editrice).