



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ART AND PSYCHOLOGY



ARTE E PSICOLOGIA

Sede di Bologna

**Nell'ambito del Seminario
"I luoghi e le storie delle arti irregolari"
a cura di Stefano Ferrari**

Giovedì 8 maggio alle ore 11 nell'Aula VI di Santa Cristina,
in piazzetta Morandi 2, Bologna

Paola Pontiggia

parlerà su

***L'Officina Creativa "La Manica Lunga"
a Sospiro (Cremona)***

presenta

Erminio Morengi

*L'iniziativa, valida anche come Seminario di Attività F, è organizzata con la
collaborazione con l'International Association for Art and Psychology – sede di
Bologna.*

Artista lei stessa, Paola Pontiggia ha una formazione come esperta di arti grafiche e decorative e nella produzione e nel restauro della ceramica e di altri materiali. Ha una lunga esperienza come curatrice di laboratori espressivi e artistici sia all'interno di case di riposo che di scuole e altre realtà sociali. Diplomata in Arteterapia, dal 1995, collabora con l'Istituto Ospedaliero di Sospiro, dove gestisce l'atelier di pittura, "La Manica lunga - Officina creativa". Dal 2001 ha avviato una stretta collaborazione con il museo di Art Brut di Losanna (Svizzera).

Numerosi sono i suoi contributi a mostre e convegni dedicati alle arti irregolari. Tra i più recenti ricordiamo la mostra "Oltre La Ragione" a Bergamo a Palazzo della Ragione, dove ha curato la parte del merchandising. Nel 2006 ha collaborato per la Mostra "Longevi Visionari" curando l'allestimento dello spazio espositivo assegnato alla Fondazione Sospiro: la partecipazione è documentata nel catalogo edito da Skira.