



## **Corso di formazione triennale in Arte Terapia - Bologna (Indirizzo Arti Visive e Performative) II Edizione anno 2018**

**Direttore: OLIVIERO ROSSI**  
**Coordinatore su Bologna: STEFANO FERRARI**

**SONO APERTE LE ISCRIZIONI**

**N.B. Per iscrizioni entro il 15 di ottobre 2017  
è previsto il 15% di sconto sulla prima annualità**

Il *Corso Triennale in Arte terapia - Indirizzo Arti Visive e Performative* della “Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie” si tiene a Bologna in collaborazione con “PsicoArt” ed è dedicato alla formazione di Arte Terapeuti professionisti, in linea con gli standard indicati dallo Statuto delle Professioni non regolamentate da albo professionale (Legge 14 Gennaio 2013, n. 4; GU 26/01/13 n. 22). La durata dell’iter formativo è di 1200 ore complessive e consente di conseguire, al termine dei tre anni, il Diploma di formazione in Arte terapia e di iscriversi a una delle diverse associazioni nazionali abilitate all’accreditamento del diploma come previsto dalla norma UNI 11592.

### **MODELLO TEORICO-METODOLOGICO DEL CORSO TRIENNALE**

#### **Cosa è l’arte terapia**

Nella nostra prospettiva teorica, l’arte terapia è una forma di intervento nell’ambito più ampio delle relazioni di aiuto, nella quale si fa uso di diversi mediatori artistici al fine di favorire l’empowerment della persona o del gruppo, la piena utilizzazione delle proprie risorse e il miglioramento della qualità della vita.

#### **La relazione e i processi creativi**

L’orientamento teorico metodologico del corso triennale si colloca nell’ambito dell’approccio umanistico-esperienziale e fa riferimento ai principi teorici della Gestalt Espressiva. In tale prospettiva emergono in figura tre elementi: il mediatore artistico, le competenze relazionali e i processi creativi. Per relazione si intende sia quella con l’altro che quella con se stessi, mentre i processi creativi riguardano l’introduzione, nel gioco della relazione d’aiuto, del maggior numero di possibilità/opportunità da sperimentare nell’incontro con l’altro, per poter ritrovare stupore nel proprio essere se stessi in azione nel mondo e in contatto con le proprie emozioni. Ciò significa ricreare o modulare creativamente il rapporto con se stessi e con gli altri offrendo qualcosa di nuovo e inedito.

## **Il mediatore artistico**

In quest'ottica, il mediatore artistico svolge la funzione di "cuscinetto relazionale" che crea occasioni di contatto autentico strutturate in forma triangolare: io, tu e il prodotto delle nostre azioni. La professione dell'arte terapeuta e, in essa, la mediazione artistica, consiste nell'arte di mettere in contatto una persona o un gruppo con le proprie risorse creative, permettendogli di lasciare nel mondo in modo consapevole qualcosa di profondamente proprio.

## **L'indirizzo Arti Visive e Performative**

Nell'indirizzo "Arti visive e Performative", che presuppone una particolare attenzione per la specificità del mezzo artistico considerato nelle sue relazioni con la storia dell'arte e le sue metodologie, è comunque fondamentale il lavoro con le immagini e le emozioni da esse veicolate. Esso infatti permette di inserire nella relazione d'aiuto la dimensione percettiva, che predispone al confronto con la propria esistenza e con la modalità di condurla. Nella misura in cui l'immagine è narrativamente ed espressivamente efficace, può attivare nella persona vissuti emotivi molto intensi. È proprio su tali vissuti che poggia il lavoro di ricerca e di valorizzazione delle risorse emotive e cognitive del cliente.

## **ESTRATTO DEL PROGRAMMA**

### **Modelli applicativi**

*Introduzione alle arti terapie: storia, metodi e pratiche dell'arte terapia*

*Metodologia della progettazione degli interventi*

*La mediazione artistica nella relazione d'aiuto.*

*Costruzione del setting arte terapeutico*

*Metodi dell'immagine come narrazione autobiografica*

*I linguaggi performativi nella relazione d'aiuto*

*Il video e la fotografia nella relazione d'aiuto*

*L'espressione e la modulazione delle emozioni*

### **Laboratori dell'arte terapia**

*Foto e Video*

*Pittura, Disegno e Collage*

*Arte terapia con tecniche performative*

*Musicoterapia*

*Danzaterapia*

*Teatro terapia*

*Narrazione e scrittura creativa*

*Tecniche video-fotografiche e Film-therapy*

*Stop Motion e Digital Storytelling*

### **Contesti di intervento**

*L'intervento nella disabilità e nella riabilitazione*

*L'intervento nelle scuole e nei contesti socio-educativi*

*L'intervento nell'integrazione sociale e multiculturale*

*L'intervento nel contesto psichiatrico*

*L'intervento nel disagio sociale*

*L'intervento nelle aziende e nelle istituzioni*

*Metodologie per la valutazione dell'efficacia degli interventi*

### **Discipline teoriche di riferimento**

*Antropologia culturale*

*Psicologia dell'arte*

*Metodologia dell'osservazione*

*Elementi di psicologia generale e dello sviluppo*

*Elementi di anatomo-fisiologia e neuroestetica*

*Elementi di neurologia e psichiatria*  
*Elementi di metodologia della ricerca nelle arti terapie*

### **Storia dell'arte e delle arti visive**

*Fondamenti di storia dell'arte*  
*Storia ed evoluzione delle arti visive*

### **Tirocinio**

*Tirocinio in strutture accreditate*

### **Studio individuale**

*Project Work*  
*E-learning*  
*Redazione tesi*

### **Supervisione**

*Incontri di supervisione a partire dal secondo anno di corso*  
*La supervisione è il momento di confronto applicativo delle competenze acquisite. Viene svolto con il gruppo di pari sotto la supervisione diretta del Supervisore*

<<>>

### **Destinatari**

Requisito indispensabile per l'iscrizione al corso triennale è il possesso di una laurea triennale o equipollente. Può essere ammesso alla frequenza come uditore (senza la possibilità di ottenere il diploma finale ma unicamente un certificato di frequenza) anche chi, pur in assenza del requisito della laurea, possa dimostrare una significativa esperienza professionale in ambito educativo, sociale o artistico.

### **Ammissione**

L'ammissione al corso avviene previa presentazione del certificato che attesta il possesso di un titolo di studio in linea con i requisiti sopra indicati e di un curriculum vitae aggiornato, a cui fa seguito un colloquio con un didatta della scuola.

### **Articolazione del corso**

Ciascuna annualità del corso è articolata in 8 weekend (sabato e domenica) di 15 ore ciascuno e un residenziale intensivo (4 giorni) di 30 ore, per un totale, **nel triennio**, di 450 ore di lezioni frontali e laboratori. La supervisione (100 ore) il tirocinio (150 ore) e lo studio individuale (500 ore) completano il monte ore dell'intero percorso formativo.

### **Il diploma**

Per ottenere il Diploma di Arte Terapeuta è necessario il completamento del monte ore previsto dal programma formativo, la redazione e la discussione di una Tesi finale.

**IL CORSO È A NUMERO CHIUSO (max. 20 iscritti)**

### **Docenti**

Dott.ssa Silvia Adiutori, dott. Francesco Bonsante, dott. Edoardo Brutti, prof. Stefano Ferrari, dott. Marco Mazza, dott. Cristiano Pinto, dott.ssa Silvia Ragni, prof. Oliviero Rossi, dott.ssa Mariella Sassone, dott.ssa Chiara Tartarini, dott.ssa Mona Lisa Tina, dott.ssa Sara Ugolini.

## **Chi siamo**

La Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie organizza

- Corsi di Specializzazione in Psicoterapia della Gestalt Espressiva, riconosciuti dal Miur, a Roma e Perugia, rivolti a medici e psicologi
- in collaborazione con la Pontificia Università Antonianum il master “*Master video fotografia teatro e mediazione artistica nella relazione d’aiuto*” a Roma
- in collaborazione con la Pontificia Università Antonianum il Master “*La relazione come CURA L’assistenza tra malattia organica e disagio psicologico*” a Perugia
- il Corso di formazione professionale in Arteterapia è alla terza edizione a Roma
- dal 2008 è editore della rivista “Nuove Arti Terapie”.

“PsicoArt” è la sigla che fa riferimento al sito web “PsicoArt. La psicologia dell’arte a Bologna” (<http://www.psicoart.unibo.it>) e alle attività dell’insegnamento di Psicologia dell’arte presso il Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna tenuto del prof. S. Ferrari, che dirige “PsicoArt. Rivista in line di arte e psicologia” (<https://psicoart.unibo.it>) e la collana di monografie “Quaderni di PsicoArt”.

## **Costi**

1 anno: € 1700+ Iva

2 anno: € 1980+Iva (comprensivo di 2 weekend di supervisione)

3 anno: € 2120+Iva (comprensivo di 3 weekend di supervisione)

L’importo annuale è suddivisibile in 4 rate, la prima delle quali all’atto dell’iscrizione.

## **Informazioni**

Le attività del corso si tengono presso l’Associazione “A passo d’uomo” in via Andrea Costa, 4/2A – Bologna.

Per informazioni sul corso si veda: <http://www.psicoart.unibo.it>  
e [www.nuoveartiterapie.net](http://www.nuoveartiterapie.net)

Per un contatto più diretto si può scrivere a: [nuoveartiterapie@gmail.com](mailto:nuoveartiterapie@gmail.com) o telefonare alla segreteria amministrativa (Roma) nei seguenti orari:

Lunedì 11 – 17 / Giovedì 9 – 15

Tel./Fax 06.3725626